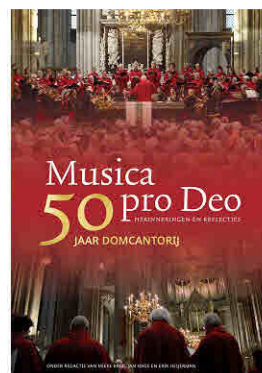


Inhoud

Voorwoord Erik Heijerman	5
50 jaar Domcantorij: wat ging eraan vooraf? Mieke Breij	7
Herinneringen van oud-leden	
Jaap van Doorne: zingen is het ademen van mijn ziel Mieke Breij	15
Goed zo Rom Molemaker	18
Zingen in de Domcantorij: je moest doodziek zijn om af te zeggen Anke Stavenga	20
Herinneringen bij 50 jaar Domcantorij Bas Kuijlenburg	23
Van Domcantorijzanger tot Piperken Helma Hartman	26
Herinneringen van leden	
Een zingende predikant? Veel te rooms! Kees Grashoff	33
Koorreizen naar Engeland Antje Dijkstra	37
Zingend ontdekken in de Dom Jenny van den Berg	41
Herinneringen van kerkmusici	
Een kerkmuzikale autobiografie Reinoud Egberts	45
Een terugblik in dankbaarheid Jan Jansen	49
Het wonder van de kerkmuziek Gijs van Schoonhoven	52
Zonlicht in de oren Bert Wisgerhof	55
De eredienst is het hart van mijn werk, een vraaggesprek met Kees van Eersel Jan Hage	58
Herinneringen aan onze kerkmuziekopleiding Maria en Sietze Kaldeway	62
Liturgie als muzische praktijk Anje de Heer	64
Zingen met kinderen Catrien Posthumus Meyjes	66



Herinneringen van theologen

Maarten Kooy – mijn docent, mijn cantor, mijn vriend Hans Kronenburg	71
Vanuit Utrecht via-via-via naar Dordrecht Ries den Dekker	74
Domkerk, ga door! Pieter Oussoren	77
Onderweg met liturgie en kerkmuziek Hans Uytendogaardt	80
Een briljant die schittert tot Gods eer Netty de Jong-Dorland	84
Een nakomeling van de Liturgische Beweging Sytze de Vries	88

Reflecties

Citypastoraat Domkerk: vieren, leren en musiceren Marcel Barnard	95
Kerkmuziek als verbinding Nico Sjoer	99
Buigen, breken, of borgen? Christiaan Winter	102
50 jaar wat? Jan Hage	106
Religie als kunst Hans Peterse	110
Het heilige moeten Erik Heijerman	112
On beauty and consolation, strangers and silence Remco de Graas	116
De analiturgische beweging: terugkeren naar de liturgie na de liturgie Willem Roskam	119