



Verslag 2018-2021

Vergaderingen

Het bestuur vergaderde op de volgende data:

- 2018: 25 januari, 13 september, 9 oktober
- 2019: 29 januari, 16 april
- 2020: 17 maart, 2 oktober (online i.v.m. coronapandemie)
- 2021: 25 november (idem)

Bewonersdagen

Bewonersdagen vonden plaats op:

- 2018: 7 maart, 9 november
- 2019: 15 maart, 9 november
- 2021: 5 november

Project Opleiding Kerkmusicus 3

Namens het Huis van de Kerkmuziek is Wim Ruessink betrokken bij de herziening van de Opleiding Kerkmusicus 3.

Project Hoeven

Nadat de PKN gestopt was met de Studiedagen voor Liturgie en Kerkmuziek in Hoeven kregen deze studiedagen onderdak bij het Huis van de Kerkmuziek. In de overgangperiode droeg de PKN nog financieel bij, vervolgens zou het project op eigen benen moeten staan.

In 2018 en 2019 vond 'Hoeven' plaats onder auspiciën van het Huis van de Kerkmuziek, tweemaal een prachtig project, met in 2019 het mooie aantal van 100 deelnemers. Toch bleek het in deze vorm financieel niet haalbaar voor het Huis van de Kerkmuziek om in de huidige vorm en opzet door te

gaan. Het project was altijd gericht op en ingevuld met oog op de PKN; oecumenische verbreding zou meer mogelijkheden moeten bieden. Op dat laatste punt liepen de visies van de staf van Hoeven en het bestuur van de Huis van de Kerkmuziek echter uiteen. Omdat 'Hoeven' in de bestaande vorm de financiële mogelijkheden van het Huis ver te boven ging, werd besloten hier niet mee door te gaan. De staf had het voornemen opnieuw contact met de PKN op te nemen.

Project Regiomusicus

Samen met de KVOK, de Werkgroep Eredienst en Kerkmuziek binnen de PKN, en de verantwoordelijk binnen de PKN-dienstenorganisatie voor de Opleiding Kerkmuziek III en de toepassing van de Generale Regeling Kerkmuziek startte het Huis van de Kerkmuziek het project *Regiomusicus*. Het doel is om te komen tot een pilot waarbij in een of meer classis (classes) van de PKN een regionaal kerkmusicus voor een periode van 3 jaar wordt aangesteld.

Project tijdschriften

In 2021 was er een *tijdschriftenproject* rond Willem Barnard. Samen met het Huis van de Kerkmuziek publiceerden drie kerkmuzikale bladen – Laetare, Muziek en Liturgie, Musica Sacra min of meer gelijktijdig een themanummer rond Willem Barnard, elk van de bladen vanuit eigen karakter en doelgroep. De inhoud van het totaal was op elkaar afgestemd.

De planning was afgestemd op de presentatie van de verzameluitgave van de liederen van Barnard. Hoewel deze presentatie uiteindelijk werd verplaatst naar een later tijdstip, verschenen de drie themanummers in de geplande periode.

[Zie verder hier.](#)

Nieuwsbrieven

De lockdowns als gevolg van de coronapandemie inspireerden tot speciale nieuwsbrieven voor bewoners, hun netwerk en zo voort:

- December 2020:
 - Inhoud o.a.: Vakbond voor kerkmusici; Luisterlijst *O-antifonen*; Gevolgen corona voor koorzangers, kerkmuziek e.a.; Calvin symposium on Worship
- Stille Week 2021
 - Inhoud o.a.: Luisterlijst *Muziek voor de Stille Week*; de Johannes- en Matthäus-Passion van Bach; *De beker van verdriet* van Maurice Pirenne; De herziening van de opleiding Kerkmuziek 3 en het project *Stay Tuned*
- December 2021
 - Inhoud o.a.: Adventsliederen van Willem Barnard; een *Quodlibet voor 4 gasten* ('een klein Kerst-gezelschap'); luisterlijst *Advent en Kerst in liedbewerkingen*; de vraag of christmas carols altijd *kerkmuziek* zijn; het tijdschriftenproject rond Willem Barnard; informatie over het project Psalmen naast de kerk.

- Inhoud: Korte informatie met luistersuggesties en verwijzing naar meer achtergrondinformatie bij:
 - Psalmen
 - Hooglied
 - Klaagliederen van Jeremia
 - Cantica

[Zie voor deze nieuwsbrieven hier.](#)